

**БЕКІТЕМІН:**  
**УТВЕРЖДАЮ:**

Ио директора  
Ковагенко Т.Н.

«31» августа 2022



**КЕЛІСЕМІН:**  
**СОГЛАСОВАНО:**

Оқу ісінің меңгерушісі  
зам.директора УВР  
Ковагенко Т.Н.

«31» августа 2022

**ӘНБ ОТЫРЫСЫНДА**  
**ҚАРАЛДЫ**  
**РАССМОТРЕНО**  
**НА ЗАСЕДАНИИ МО**

Хаттама № 1  
Протокол № 1  
«31» августа 2022

**ТАҚЫРЫПТЫҚ КҮНТІЗБЕ ЖОСПАРЫ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПӘН:**  
**ПРЕДМЕТ: РУССКИЙ ЯЗЫК**

**СЫНЫП**  
**КЛАСС: 9**

**МҰҒАЛІМ**  
**УЧИТЕЛЬ: КАЛИЕВА Ж.Б.**

**САФАТ САНЫ**  
**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 72**

**АПТАСЫНА**  
**В НЕДЕЛЮ: 2**

**ЛИЦА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ: Кубрак Евгений**  
**Александрович**

**Пояснительная записка**

**Индивидуальный план сопровождения учащихся: Кубрак Евгения Александровича, испытывающих трудности в освоении основной образовательной программы**

**Планирование составлено на основе: Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 24 октября 2011 г. №487-VI.**

Календарно-тематическое планирование по русской литературе для 9 класса разработано в соответствии с рабочим учебным планом школы, государственным общеобязательным стандартом всех уровней образования, (приказ МОН РК от 31 октября 2018 года № 604 (с изм. и допол. на 28 августа 2020 года № 372); типовыми учебными программами по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (приказ МОН РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изм. и допол. на 27 ноября 2020г. №496), Приложение 48 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 сентября 2018 года № 469

При составлении КТП руководствовалась приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования».

**При составлении календарно-тематического плана использовано:**

- Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразоват.шк./ З.К.Сабитова,А.Р.Бейсембаев– Алматы: «Мектеп», 2019 г.
- Русский язык. Методическое руководство Пособие для учителей 9 классов общеобразоват.шк./ З.К.Сабитова,А.Р.Бейсембаев– Алматы: «Мектеп», 2019 г.
- Сборник заданий формативного оценивания и методические рекомендации по суммативному оцениванию. Русский язык 9 класс.- Разработано ЦПИ АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», Нур-Султан, 2019

На изучение программного курса 9 класса отведено 72 часа (2 часа в неделю)

**Нормы суммативного оценивания**

<b>Четверть</b>	<b>СОР</b>	<b>СОЧ</b>
I	2	1
II	2	1
III	2	1
IV	2	1
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>

**Характеристика особых образовательных потребностей**

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Ведущими в клинической картине являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности: навыки самообслуживания развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук; ходит самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки; движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики. Активные движения у не в полном объеме, замедлены, напряжены, фрагментарны, недостаточно дифференцированы. Большие трудности дети испытывают при проведении прямых, горизонтальных и вертикальных линий.

#### **Для учащегося с нарушением опорно-двигательного аппарата:**

- упрощается содержание учебного задания
- уменьшается количество заданий, предлагаемых ученику
- уменьшается объем учебного задания
- к заданиями формулируются конкретные инструкции, задаются конкретные вопросы
- учебное задание предлагается ученику по частям с поэтапным контролем учителя
- уменьшается количество информации, которую надо выучить наизусть
- для объяснения заданий либо нового материала используются иллюстрации, конкретные предметы, специальные дидактические материалы
- дополнительно объясняются схемы, графические рисунки, формулы
- используются специально подготовленные учителем задания
- отмечаются места, где ученик может допустить ошибки (чтобы ученик был внимательнее)

#### **ВО ВЕМЯ УРОКОВ РАЗРЕШАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:**

- правила, образцы
- алгоритмическое предписание, памятку

#### **ДЛЯ КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ**

- периодически обращается внимание на цель выполняемого задания периодически обращается внимание на этапы выполнения задания
- отмечаются успехи
- используются разные методы поощрения

#### **КОНТРОЛЬНУЮ РАБОТУ ПИШЕТ**

- с минимальной помощью;
- разрешается использовать любые вспомогательные дополнительные материалы

#### **Оценка достижений лиц с особыми образовательными потребностями**

- Контрольными заданиями являются задания и упражнения с помощью которых формировались умения и навыки, соответствующие учебным
- целям.
- Формативная работа
- Суммативная работа за раздел
- Суммативная работа за четверть



Календарно-тематическое планирование

Предмет: Русский язык, класс: 9

Итого: 72 часа, в неделю 2 часа

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
<b>I четверть- 17 часов</b>						
1	<b>РАЗДЕЛ 1. Конфликты и миротворчество. Синтаксис. Морфология и орфография</b>	Конфликт. Сочинительные союзы, их типы.	<b>Аудирование и говорение</b> 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию. <b>Чтение</b> 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана. <b>Письмо</b> 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории. <b>Соблюдение речевых норм</b> 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.	1	5.09	
2		Конфликт. Сочинительные союзы, их типы.		1	6.09	
3		Конфликт. Сочинительные союзы, их типы.		1	12.09	
4		Что такое миротворчество. Подчинительные союзы, их типы.		1	16.09	
5		Что такое миротворчество. Подчинительные союзы, их типы.		1	19.09	
6		Что такое миротворчество. Подчинительные союзы, их типы.		1	23.09	
7		Миротворческая деятельность Казахстана. Правописание союзов. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы. <b>СОР №1.</b>		1	26.09	
8		Миротворческая деятельность Казахстана. Правописание союзов. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы.		1	30.09	
9		Миротворческая деятельность Казахстана. Правописание союзов. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы.		1	3.10	
10		Миротворческая деятельность Казахстана. Правописание союзов. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы.		1	7.10	
11	<b>Раздел 2 Сухопутные</b>	Проблемы сухопутных стран. Средства связи частей сложных предложений. Союзные слова.	<b>Аудирование и говорение</b> 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;	1	10.10	

12	страны. Синтаксис	Проблемы сухопутных стран. Средства связи частей сложных предложений. Союзные слова.	9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;	1	10.10	
13		Казахстан – сухопутная страна. Союзы и союзные слова.	9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы.	1	14.10	
14		Казахстан – сухопутная страна. Союзы и союзные слова. <b>СОР №2.</b>	<b>Чтение</b> 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;	1	17.10	
15		Казахстан – сухопутная страна. Союзы и союзные слова.	9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;	1	21.10	
16		<b>Суммативное оценивание за I четверть..</b>	9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением тезисов.	1	24.10.	
17	Казахстан – сухопутная страна. Союзы и союзные слова.		<b>Письмо</b> 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный;	1	28.10	
			9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;			
			9.3.4.1 создавать тексты- повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории.	1	28.10	
			<b>Соблюдение речевых норм</b> 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;			
			9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.			

**II четверть- 16 часов**

18	Раздел 3 Традиции и культура. Синтаксис и пунктуация	Национальная специфика культуры. Стилистически окрашенные слова. Сложносочинённые предложения.	<b>Аудирование и говорение</b> 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;	1	7.11.	
19		Национальная специфика культуры. Стилистически окрашенные слова. Сложносочинённые предложения.	9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию.	1	11.11	
20		Что такое традиции. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	<b>Чтение</b> 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетания;	1	14.11.	
21		Что такое традиции. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);	1	18.11	



22		Язык и культура. Сложносочинённые предложение с противительными, разделительными союзами. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов. <b>Письмо</b> 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;	1	21.11	
23-24		Что такое традиции. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. <b>СОР №3.</b>	9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории. <b>Соблюдение речевых норм</b> 9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.	2	25.11. 28.11	
25	<b>Раздел 4. Ресурсы планеты</b>	Виды ресурсов. Сложноподчиненные предложение с придаточной изъяснительной.	<b>Аудирование и говорение</b> 9.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста.	1	2.12.	
26	<b>Земля. Синтаксис и пунктуация</b>	Виды ресурсов. Сложноподчиненные предложение с придаточной изъяснительной.	<b>Чтение</b> 9.2.3.1 понимать применение парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;	1	5.12.	
27-28		Рациональное использование природных ресурсов. Сложноподчиненные предложение с придаточной определительной. <b>СОР №4.</b>	9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке); 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов.	2	9.12. 12.12.	
29		Рациональное использование природных ресурсов. Сложноподчиненные предложение с придаточной определительной.	<b>Письмо</b> 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок; 9.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории.	1	16.12.	
30		Охрана ресурсов земли. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	<b>Соблюдение речевых норм</b> 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.	1	19.12.	
31		<b>Суммативное оценивание за II четверть.</b>		1	23.12.	
32		Охрана ресурсов земли. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.		1	26.12.	
33		Повторение пройденного материала.		1	30.12	
<b>III четверть- 20 часов</b>						
34	<b>Раздел 5 Подросток в</b>	Современный подросток. Бессоюзные сложные предложения.	<b>Аудирование и говорение</b>	1	09.01	

35	современном мире.	Современный подросток. Бессоюзные сложные предложения.	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;	1	13.01	
36	Морфология и орфография.	Занятия, увлечения подростков. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;	1	16.01	
37	Синтаксис и пунктуация	Занятия, увлечения подростков. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение.	1	10.01	
38		Книги в нашей жизни. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления.	<b>Чтение</b> 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;	1	23.01	
39		Книги в нашей жизни. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления.	9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов;	1	27.01	
40		Молодежь и волонтерская деятельность. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья).	1	30.01	
41		Молодежь и волонтерская деятельность. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	<b>Письмо</b> 9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;	1	03.02	
42		Молодежь и волонтерская деятельность. Бессоюзные сложные предложения со значением времени, условия, следствия.	9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте.	1	06.02	
43		Молодежь и волонтерская деятельность. Бессоюзные сложные предложения со значением времени, условия, следствия. <b>СОР №5.</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b> 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	1	10.02	
44	Раздел 6 Всемирная связь в 21	Виды современной связи. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.	<b>Аудирование и говорение</b> 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;	1	13.02	
45	веке. Морфология . Синтаксис	Виды современной связи. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины.	9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не	1	17.02	



46	и пунктуация.	Виды современной связи. Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия.	менее 3 микротем в пределах учебной, общественно- политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации. <b>Чтение</b> 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов. <b>Письмо</b> 9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения; 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте. <b>Соблюдение речевых норм</b> 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.	1	20.02.	
47		Всемирная сеть как часть нашей жизни. Сложноподчиненные предложения с придаточным условия.		1	24.02.	
48		Всемирная сеть как часть нашей жизни. Сложноподчиненные предложения с придаточным места.		1	27.02.	
49		Всемирная сеть как часть нашей жизни. Сложноподчиненные предложения с придаточным цели. <b>СОР №6.</b>		1	03.03	
50		Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.		1	06.03	
51		Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения		1	10.03	
52		<b>Суммативное оценивание за III четверть.</b>		1	13.03.	
53		Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени, сравнения, уступки.		1	17.03	

**IV четверть-19 часов**

54	Раздел 7 Дилеммы и выбор. Синтаксис и пунктуация	Что такое дилемма. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.	<b>Аудирование и говорение</b> 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; 9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно- политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации. <b>Чтение</b> 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;	1	27.03	
55		Что такое дилемма. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.		1	31.03	



56		Что такое дилемма. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.	9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья);	1	3.04	
57		Что такое дилемма. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.	9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья). <b>Письмо</b> 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;	1	7.04	
58		Проблема выбора. Сложноподчиненные предложения с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.	9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);	1	10.04	
59		Проблема выбора. Сложноподчиненные предложения с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.	9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте.	1	14.04	
60		Проблема выбора. Сложноподчиненные предложения с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.	<b>Соблюдение речевых норм</b> 9.4.2.1 использовать парцелляцию; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.	1	17.04	
61		Перед вами дилемма. Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных.		1	21.04	
62		Перед вами дилемма. Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных.		1	24.04	
63-64		Перед вами дилемма. Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных. <b>СОР №7.</b>		2	27.04 5.05	
65	Раздел 8. Средства	Виды средств массовой информации. Бессоюзные сложные предложения.	<b>Аудирование и говорение</b>	1	8.05	Перенесен на 11.05 в связи с переносом праздн. дня.

66	массовой информации . Синтаксис и пунктуация	Виды средств массовой информации. Бессоюзные сложные предложения.	9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;	1	12.05	
67-68		Электронные СМИ. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. СОР №8.	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;	2	15.05 19.05	
69		Электронные СМИ. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации.	1	22.05	
70		<b>Суммативное оценивание за IV четверть.</b>		1	26.05	
71		Электронные СМИ. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.		1	29.05	
72		Итоговое повторение	<b>Чтение</b> 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение; 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (отчет о поездке). <b>Письмо</b> 9.3.6.1 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа); 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте. <b>Соблюдение речевых норм</b> 9.4.2.1 использовать стилистически парцелляцию 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.	1	29.05	