

**БЕКІТЕМІН:**  
**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор школы  
Кенжеғалиев Е.С. *Кенжеғалиев*  
«31» 08.2023

**КЕЛІСЕМІН:**  
**СОГЛАСОВАНО:**  
Оқу ісінің меңгерушісі  
Зам.директора УВР  
Коваленко.Т.Н. *Коваленко*  
«31» августа

**ҚАРАЛДЫ**  
**РАССМОТРЕНО**  
**ӘБ ОТЫРЫСЫНДА**  
**НА ЗАСЕДАНИИ МО**  
Хаттама № 1  
Протокол № 1 *Т*  
«31» августа 2023

## ТАҚЫРЫПТЫҚ КҮНТІЗБЕ ЖОСПАРЫ

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПӘН:  
ПРЕДМЕТ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА  
СЫНЫП  
КЛАСС: 0  
МҰҒАЛІМ  
УЧИТЕЛЬ: ВИНОКУРОВА В.А.  
САҒАТ САНЫ:  
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 66  
АПТАСЫНА:  
В НЕДЕЛЮ: 2

## Пояснительная записка

Учебно-методический комплекс (УМК) «Художественная литература» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден Постановлением Правительства Республики Казахстан № 292 от 15 мая 2016 г.). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного образования в Республике Казахстан;
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК № 391 от 22.06.2016 г.); 3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК № 499 от 12.08.2016 г.).

Обновленная программа представляет новое содержание дошкольного образования в контексте пяти образовательных областей. Основная цель УМК – демонстрация эффективных методов, средств и технологий для решения целей и задач определенных Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения.

**Целью** методического руководства является оказание помощи педагогам в качественной реализации образовательной области «Коммуникация» посредством организационно-важнейшей учебной деятельности (ОУД) по разделу «Художественная литература». Учительская роль художественных литературных произведений в формировании личностной культуры ребенка старшего дошкольного возраста, которая в дальнейшем будет определять траекторию развития его личности, автором руководства очень подробно разработан теоретический и практический материал по данному разделу Программы.

В методическое руководство включены следующие разделы:

- I. Подготовка педагога к работе с детьми по ознакомлению с литературными произведениями.
- II. Ознакомление детей с художественной литературой. Организация работы в течение года.
- III. Создание благоприятной среды как средства приобщения ребенка к художественному слову.
- IV. Практический материал для работы с детьми в течение года.

Ильяшева К.С. Художественная литература: Методическое руководство для педагогов старшей группы (5–6 лет) по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2018. – 69 с.

**Перспективный план организованных мероприятий на 2023-2024 учебный год на основе типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения**

Организация образования: КГУ «КТУ «ОШ№2 п. Алексеевка».

Предшкольный 0 класс

Возраст детей: 5-6 лет

Период создания плана: 2023-2024 учебный год

Организованная деятельность: «Художественная литература».

Нагрузка: Недельная нагрузка 2 часа, годовая нагрузка 66 занятий

№	Темы организованной деятельности	Задачи организованной деятельности	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Рассказ Турежанова М. «Помощь»	формировать первоначальные представления об особенностях литературного жанра – <i>рассказ</i> , представления об отраженном в литературном произведении событии.	1	5.09	
2	Кто прячется в сундуке?	формирование интереса к театрализованной деятельности.	1	6.09	
3	Казахская народная сказка «Четыре друга»	формировать первоначальные представления детей об особенностях литературного жанра фольклорной прозы – <i>сказка</i> , представления о происходящих в сказке событиях.	1	12.09	
4	Изменю-ка голос я! Догадайтесь, кто же я?	формирование интонационной выразительности речи.	1	13.09	
5	Рассказ Я. Тайца «По ягоды»	формировать умение осмысленно воспроизводить текст рассказа, выразительно передавая его содержание.	1	19.09	
6	Чок - чок - каблучок!	развитие коммуникативно-речевых, игровых и артикуляционных навыков.	1	20.09	
7	Стихотворение Ж. Абдирашева «Признание»	формировать первоначальные представления о поэтическом произведении, его специфических особенностях, о происходящих в произведении событиях.	1	26.09	
8	Театрализованная игра «Там, на неведанных дорожках» (по сказочным образам).	определение выразительных средств и путей решения проблемных ситуаций.	1	27.09	
9	Белорусская народная сказка «Пых»	формировать первоначальные представления об особенностях жанра фольклорной прозы – <i>сказка</i> , представления о происходящих в сказке событиях.	1	3.10	
10	Театр и чудесные превращения.	ознакомление с различными видами театрализованной деятельности (пальчиковый, настольный, перчаточный, театр на коврографе (игровое поле «Юрта» и др.)).	1	4.10	
11	Стихотворение Алимбаева М. «Ослик пляшет»	формировать умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихотворение.	1	10.10	
12	Чудесные превращения в артистов.	формирование умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе выполнения этюдов.	1	11.10	
13	Рассказ Досжанова Д. «Родник»	формировать первоначальные представления об особенностях литературного жанра – <i>рассказ</i> , представления об отраженном в литературном произведении событии.	1	17.10	
14	Угадаем - поиграем.	развитие исполнительских навыков при воспроизведении разных интонаций для выражения различных эмоций через голос и мимику, пластику тела и жесты.	1	18.10	
15	Казахская народная сказка – притча «Будущий батыр»	формировать умение детей осмысленно воспроизводить текст художественного произведения.	1	24.10	

16	Раз-два-три – пазлы в сказку собери! (обыгрывание сюжетов по мотивам венгерской народной сказки)	развитие умения ориентироваться в пространстве группы.	1	7.11
17	Рассказ Алтынсарина Ы. «Паук, муравей и ласточка»	формировать первоначальные представления об особенностях литературного жанра – рассказ, представления об отраженном в литературном произведении событии.	1	8.11
18	Сказочный сон.	формирование навыка взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	1	14.11
19	Рассказ Туржанова М. «По заслугам»	формировать умение пересказывать произведение.	1	15.11
20	Муравьишка, хоть и мал, в сказку всех нас пригласит (по мотивам казахской сказки «Муравей»).	формировать навык манипулирования конусными куклами.	1	21.11
21	Рассказ «Девушка и старушка»	формировать умение придумывать продолжение и окончание рассказа по содержанию картины.	1	22.11
22	Сказка сказывается, да дело делается!	формирование актерского поведения в процессе драматизации.	1	28.11
23	Русская народная сказка «Колобок»	формировать умение детей осмысленно воспроизводить литературный текст в устной речи посредством театрализованной деятельности.	1	29.11
24	Одну простую сказку хотим мы показать... (Инсценирование казахской сказки «Как заяц лису перехитрил?»).	вступление в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	1	5.12
25	Нанайская народная сказка «Айота»	формировать первоначальные представления об особенностях фольклорной прозы – сказка, представления о происходящих в сказке событиях.	1	6.12
26	В гости пальчики пришли.	ознакомление с пальчиковым театром.	1	12.12
27	Стихотворение Сурикова И. «Первый снег»	формировать умение заучивать стихотворение наизусть с помощью схем-рисунков.	1	13.12
28	Кукла, я тебя знаю!	обучение приемам работы с разными видами театральных кукол.	1	19.12
29	Русская народная сказка «Лиса и рак»	формировать умение пересказывать текст сказки близко к содержанию, выразительно и точно.	1	20.12
30	Загадки превращений.	применение умения переносить знакомые действия с предметами/игрушками на новые игровые ситуации.	1	26.12
31	Сказка «Приключение двух братьев»	формировать умение детей придумывать продолжение и конец сказки по содержанию картинки.	1	27.12
32	Театрализованное представление казахской сказки «Еж и ворона».	применение умения переносить знакомые действия с предметами – игрушками на новые игровые ситуации.	1	9.01
33	Рассказ Калининой М. «Про снежный колобок»	формировать представления детей об особенностях литературного жанра – рассказ, представления об отраженном в литературном произведении событии.	1	10.01
34	Ключик, ключик золотой! Двери в сказку нам открой!	представление актерского умения через ориентирование на сцене (в пространстве группы).	1	16.01
35	Стихотворение Дуйсенбиева А. «Зимняя работа»	формировать умение заучивать стихотворение наизусть с опорой на схемы-рисунки.	1	17.01
36	Спектакль маленький, а роль большая (по мотивам казахской народной сказки «Медведь и лиса»).	создание образов героев по знакомым литературным сюжетам.	1	23.01
37	Русская народная сказка «Геремок»	формировать умения детей в освоении приемов постановки кукольного театра.	1	24.01

38	Русская народная сказка «Теремок»	формировать умения детей в освоении приемов постановки кукольного театра.	1	30.01
39	Сказка «Как лиса двух глухих медвежат помирала»	формировать умения детей придумывать продолжение и конец сказки с помощью картинок и наводящих вопросов.	1	31.01
40	Сказка «Как лиса двух глухих медвежат помирала»	формировать умения детей придумывать продолжение и конец сказки с помощью картинок и наводящих вопросов.	1	13.02
41	Русская народная сказка «Снегурочка»	формировать первоначальные представления об особенностях волшебной сказки как разновидности жанра фольклорной прозы – сказка.	1	14.02
42	Русская народная сказка «Снегурочка»	формировать первоначальные представления об особенностях волшебной сказки как разновидности жанра фольклорной прозы – сказка.	1	20.02
43	Стихотворение Воронько П. «Есть в лесу под ёлкой хата»	формировать навык передавать текст стихотворения интонационно, разнообразно в зависимости от содержания произведения.	1	21.02
44	Стихотворение Воронько П. «Есть в лесу под ёлкой хата»	формировать навык передавать текст стихотворения интонационно, разнообразно в зависимости от содержания произведения.	1	27.02
45	Рассказ Осеевой В. «Плохо»	формировать навыки пересказывания текста интонационно, разнообразно в зависимости от содержания рассказа.	1	28.02
46	Рассказ Осеевой В. «Плохо»	формировать навыки пересказывания текста интонационно, разнообразно в зависимости от содержания рассказа.	1	5.03
47	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	формировать умение детей драматизировать сказку.	1	6.03
48	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	формировать умение детей драматизировать сказку.	1	12.03
49	Казахская народная сказка «Собачья оценка»	формировать представление детей об особенностях жанра фольклорной прозы – сказка, представления о событиях, происходящих в ней.	1	13.03
50	Казахская народная сказка «Собачья оценка»	формировать представление детей об особенностях жанра фольклорной прозы – сказка, представления о событиях, происходящих в ней.	1	19.03
51	Сказка Шим Э. «Камень, ручей, сосулька и Солнце»	формировать представления детей об особенностях жанра фольклорной прозы – сказка, представления об отраженном в литературном произведении событии.	1	20.03
52	Сказка Шим Э. «Камень, ручей, сосулька и Солнце»	формировать представления детей об особенностях жанра фольклорной прозы – сказка, представления об отраженном в литературном произведении событии.	1	2.04
53	Стихотворение Алимбаева М. «Уроки вежливости»	формировать первоначальные представления о поэтическом произведении, его специфических особенностях, о происходящих в произведении событиях.	1	3.04
54	Стихотворение Алимбаева М. «Уроки вежливости»	формировать первоначальные представления о поэтическом произведении, его специфических особенностях, о происходящих в произведении событиях.	1	9.04
55	Сказка «День рождения доктора Айболита»	формировать навыки придумывать продолжение и конец сказки.	1	10.04
56	Сказка «День рождения доктора Айболита»	формировать навыки придумывать продолжение и конец сказки.	1	16.04
57	Словацкая народная сказка «У Солнышка в гостях»	формировать навыки восприятия эмоционально-образного содержания произведений, умение чувствовать характер повествования.	1	17.04
58	Стихотворение Гамзатова Р. «Мой дедушка»	формировать умение осмысливать, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихотворение.	1	23.04
59	Стихотворение Бодешева Ж. «Яблоко»	формировать навыки осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихотворение.	1	24.04

60	Сказка «Встреча с соловьем - волшебником»	формировать навык придумывать продолжение, конец истории по заданной теме.	1	30.04
61	Татарская народная сказка «Три сестры»	формировать навык восприятия эмоционально-образного содержания сказки, умение чувствовать характер повествования.	1	4.05
62	Заучивание стихотворения А. Дуйсенбиева «Пропажа»	формировать навык осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихотворение.	1	14.05
63	Рассказ Карбозина Ж. «Алыча»	формировать представления об особенностях литературного жанра – рассказ, представления об отраженном в литературном произведении событии.	1	15.05
64	Литературный праздник «Встреча с прекрасной Айсулу»	обобщить знания детей	1	24.05
65	Уважение к старшим, уважение к младшим	Выражать свои мысли среди сверстников, уметь прислушиваться к мнению других.	1	28.05
66	Путешествие в страну сказок.	Создание образов персонажей по знакомым литературным произведениям с использованием мимики, жестов, тембра голоса, игровых атрибутов.	1	28.05
	<b>Итого</b>		<b>66</b>	